

Samband mellan vegetarianism och erotisk omdömeslöshet.

Grönsaker eller frukt står i ett säreget förhållande till synden och skammen.

I bibeln kommer frukten in mycket snabbt efter skapelsen. Ni vet äpplet som tvang Adam och Eva ut ur paradiset. Redan då var man alltså införstådd med frukt och grönsakers makt att göra folk omdömeslösa.

Det var inte ormen som förde synden till människorna. Ormen bara informerade. Det var äpplet i paradiset som innehöll synden. De åt frukt och blev erotiskt omdömeslösa. Den vegetariska frukten öppnade Adam och Evas ögon så att de blev varse sin nakenhet.

Nu kanske man kan undra: Varför just ett äpple. Nu nämns visserligen inte ett äpple i Bibeln. Där talar man bara om frukt. Att vi talar om äpple i Sverige är bara en lokal symbolvariant. Janske genom att ingenting egentligen går upp mot svenska äpplen. Och det är klart att det finns en stor skillnad i symbolvärdet mellan det präktiga äpplet, det mjukt mulligaa päronet, den lättsinniga druvan och den stolta bananen. Äpple föll sig mestt naturligt för oss. Eftersom allt i Bibeln har ett sådant starkt symbolvärde så skulle något annat fruktval lätt kunna leda till många teologiska slitningar och betraktelser.

Nå, vi går vidare. När äpplet hade öppnat deras ögon och de blev varse sin nakenhet så måste de skylla sig. De använde då Fikonlövet som står det i vår översättning. Detta är dock inte en ordagrann översättning utan en ersättning som inte skulle vara alltför kulturfrämmande. 1773 års bibelkommission diskuterade många förslag innan man stannade för fikonlövet. Och här finns ett samband mellan Grönsaksval och omdömeslöshet.

I denna bibelkommission satt Carl von Linné. I Gunnar Brobergs bok Homo Sapiens L (s 148) står följande om Linnés insatser, ja det visar att även på honom hade vegetaria en stark makt. Han blev lätt omdömeslös. Så här står det:

"I stället för det skylande fikonlövet ville han (d.v.s Carl von Linné) sätta BANANEN och bananplantans blad. Förslaget ansågs alltför mycket strida mot vedertagen mening, men skulle dock anmärkas i en not i den kommande provöversättningen".

Om grönsakernas förmåga att gör även de stillsammaste människor omdömeslösa möter

vi hos Elsa Beskow, denna milda och blida barnuppfostrare. Dunkta, dolda krafter strömmade upp ur henne då hon skildrade vissa grönsaker. Hör bara denna dikt om

Rabarberknopp.

"Ge rum, jag vill opp", sa Rabarberknopp.

Så sprängde han på med sin röda topp.

"Ge plats, jag vill opp", sa Rabarberknopp.

Han svällde av styrka, han glödde av hopp, "pass på, jag vill opp, jag vässar min topp, jag känner hur våren gror i min kropp!"

"Tittut, tittopp", nu sticker han opp,
nu hälsar han glatt med sin röda topp!"