

# Uppsalasocieteten och Freud

Kåseri Radio Uppland 21 november 2001

Den senaste tiden har jag ofta varit på besök i Uppsalas finare salonger, i den tunna luft som gör en lätt berusad och omtöcknad. Där har jag mött fina människor i fina kläder. Människor som varit så naturliga så, fastän de är så rika. Samtalen har rört de ädla ting man finna kan all världen kring; den sköra konsten, tänkandets finlemmade känslspröt, den yttersta fjäden på Hägens vinge, vingårdar och golfslag. Moral och etik har man talat överallt. Nästan alltför mycket som om man hade dåligt samvete.

Samtidigt med dessa svävande besök bland dess ädla människor har jag läst Sigmund Freud och Carl G Jung och detta har föranlett följande dikt. En sång, som jag helt anspråkslöst och ödmjukt helt stilla vill sjunga för er:

Ni tycks må bra  
Ni doftar gott  
Av Brut och Schalimar  
Bemödar er om fint manér  
Och om ett trevligt sätt.  
Ni konverserar artigt med en pittoresk diftong  
Men tänker mest på snusk  
Och vill helst visa din pinjong.

Vi är som djur, vi är som djur  
Vi verkar mänskliga men är som djur  
Små pilska kaniner bland dyrbara viner  
Ni för er väl men i er själ  
Där snaskar ni som svin.

Vi är som djur ni är dom djur  
Som babianer och kreatur  
Vi gnor allt vi orgak som vårpilska sorkar  
Så tänker han. Och varje tant  
Hon tänker likadant  
Vi är som djur Vi är som djuur  
Vi verkar mänskliga men är som djur  
Och du som tycks helt könlös  
Din hållning dn är lönlös

För under bysten hyser ni en lysten  
Där under själen hukar sig en galen  
Där under bältet ruvar det ett väldigt svultet djur.

Ungeför så skildrar Freud och Jung människans väsen och hennes främlingskap inför Kulturen. Det gäller även i Uppsala.